

在表展上，技术上的较量是钟表品牌最见血见肉的拼杀，也是这个奢侈行业的终极命题。只要财力雄厚，你尽可以买更大粒的钻石、更珍稀的陨石嵌入手表，但没有自家的机芯，做不做得了复杂功能，则需要真刀真枪。在这条路上，套用英特尔公司前CEO安德鲁·葛洛夫的话——“只有偏执狂才能生存”。

文/李倩 图/本刊资料



BLANCPAIN 宝珀 卡罗素归来

宝珀的一分钟同轴浮动式卡罗素腕表把记忆拉回了一个世纪之前，那个时代的大师为了抵消重力引起的走时误差，除了用陀飞轮，还有卡罗素。这一次宝珀将整个新型卧式机构缩小成腕表大小，不但完成了对古典主义的守望，更经过精心调整和改造，使得早期须经几十分钟才能完成的周期运转正好缩短为60秒。这只铂金半镂空表全球限量发行288只。

精益求精

经历相当一段日子的只重花俏外形，一味求大的风潮后，今年，众多品牌不约而同地投注极大精力于机芯的研发，独有、自产机芯也就顺理成章地喷涌而出了。

机芯往往被誉为腕表的“心脏”，它决定着腕表的功能，腕表设计师的巧妙构想若没有相应机芯的支持也只能是水中花、镜中月的空想，为了创意的不受掣肘，独有机芯也就成必需了。百达翡丽耗数载研究，今年终于发表全新 Pulsomax 擒纵装置，对近180年来一直沿用旧作重大改动，不单是材质甚至连形态也变更了，在走时精度及稳定性上有了飞跃，影响深远。劳力士机芯的擒纵系统广泛用了新的游丝，de GRISOGONO 仿若石英式机械数字显示令人有石破天惊之感，而欧米茄那创意性的奥运五环7天计时表也是独有机芯所成就的。另外爱马仕、宝齐莱也分别首发了自制机芯，而香奈儿在获爱彼提供的基础机芯之下改原有的陶瓷与金摆陀而成自家之物。万宝龙则在100多年前的袋表方式上吸取精神，开发出特有的新机芯，积家也从过往船钟等特殊航海专用计时上开发新的链盘系统……机芯的确是进入了百花齐放的时代。

历史的丰富遗产加上现今的新材质、新工艺无疑使机芯有了一个发展的新天地，腕表在功能上当然也会有个质的下跌了，独特个性纷呈之余内涵必更丰富，幸事啊！（宋志阳）

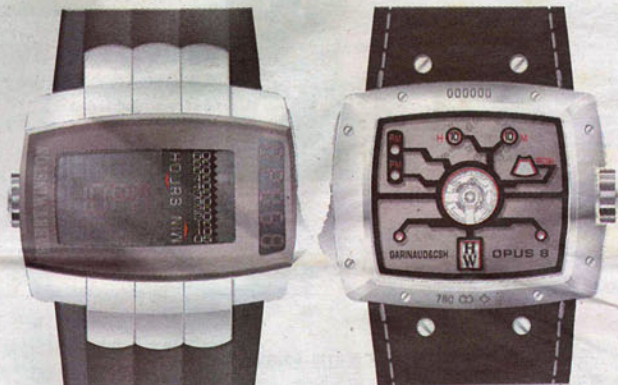
CARL F. BUCHERER 宝齐莱 外缘摆陀优势起跑

CFB A1000 自动上链机芯，对于宝齐莱的意义不仅仅在于这是构思、制造至完成皆由自家制表师合力完成的第一代机芯，更因为其外缘式上链摆陀优越的性能让它一下子站在了优势起跑线上。高效的避震系统和双重调校系统都已获得专利，双向上链的设计也使得动力流失率降低，而且不需润滑，将保养维修的机会减至最低，光是这点就足够让手表收藏者惊喜了。



Maîtres du Temps 大师联手之作

Maîtres du Temps 是个今年刚刚露面的独立制表品牌，目前只出了一款表，但它是由 Christophe Claret、Roger Dubuis 以及 Peter Speake-Marin 这三位顶级钟表大师合作打造的。它集合了陀飞轮、单链计时器、逆跳日历指针、逆跳 GMT（第二时区）指针的复杂功能，且位于6点和12点方向还有两个独特滚动条分别指示星期和月相。打个比方，如果一个人身上集合了东邪西毒南帝北丐的功夫，独步江湖，谁与争锋？



HARRY WINSTON 海瑞温斯顿 数码魔法师

海瑞温斯顿的 Opus 项目就如同车展上的概念车，今年带来惊喜的是 Opus 8。它不是那种一眼能看明白的表，尤其是当你在表展上遭遇了一百块一千块表之后，再怎么复杂，仍然在想象力之内，Opus 8 的大胆却有一种跳出九天外的洒脱。这是块机械电子表——它有着手动上链的机械机芯，却长着一副电子数码的面孔。在静止状态下，它什么也不显示，只有需要时按动表把上链，时间才以数字形式在表盘上兴起，呈3D立体效果。表盘左侧四位数字，两位是小时，另两位以AM/PM区分昼夜，右侧是分钟盘，以5分钟的间隔显示时间。5秒钟后时间消失了，一切回归静寂。千万别忘了把它翻个身，类似电路图的迷宫，每一线条都指向时间的不同元素：小时、分钟、昼夜时间、动力储存显示，中央的窗口可以欣赏到腕表的心脏，平衡摆轮。所有的功能都有，并且低调地藏在表背。

