

Maîtres du Temps

Meesterzet

Meesterbrein achter het Maitres du Temps concept is de horlogeveteraan Steven Holzman met meer dan 25 jaar mondiale ervaring op zak. Holzman heeft zichzelf tot doel gesteld horlogemeesters met verschillende specialiteiten samen te brengen en samen te laten werken aan één horloge. Het resultaat van een dergelijke samenwerking of mengelmoes zo u wilt, zou naar Holzmans visie moeten leiden tot unieke creaties. Het eerste project heet Chapter One en is een gezamenlijke krachtsinspanning van Christophe Claret – oppertehneut die onder andere bekend staat om zijn mysterieuze tourbillons –, Roger Dubuis – non conformist en avantgardist – en Peter Speake-Marin – de Engelse outsider met de eigen visie en ambachtelijke kunde die zijn weerga niet kent. Holzman's idee mag een meesterzet genoemd worden want de uiteindelijke creatie overtreft de stoutste verwachtingen. De Chapter One heeft als basis een uurwerk dat met de hand dient te worden opgewonden voorzien van tourbillon, mono-poussoir fly-back chronograaf, retrograde datum- en GMT-aanduiding en een dag- en gepatenteerde, precieze maanaanduiding op een roller. Het SHO02 kaliber heeft een tikgetal van 21.600, een gangreserve van 60 uur en bestaat uit maar liefst 558 componenten. Ook de rosé gouden kast is gemaakt uit vele losse onderdelen, 104 om precies te zijn. De afmetingen zijn ook al indrukwekkend. De lengte van de kast is ruim 62 millimeter en de breedte net geen 46 millimeter. En de totale indruk van de Chapter one? Ook al indrukwekkend, zeer indrukwekkend.



V.l.n.r. CHRISTOPHE CLARET, PETER SPEAKE-MARIN EN ROGER DUBUIS