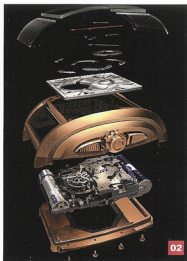
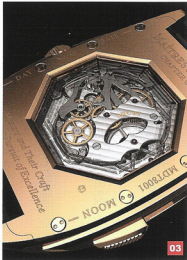




01



02



03

- 01-03 Chapter One 集陀飛輪、單按計時、四撥日曆、回撥 GMT 兩地時間、星期滾筒及月相滾筒於一身。
- 04 Maitres du Temps 幕後主腦 Steven Holtzman
- 05 漂亮的 Chapter One 出自(左起): Roger Dubuis、Peter Speake-Marin、Christophe Claret 三大錶匠手筆
- 06 Chapter One 机芯解構

Maitres du Temps

三合一鉅製

獨立製錶匠不易為，既要填飽肚子，又要講藝術堅持，有時世事實在難完美。今年錶展期間，聽聞 AHCI 獨立製錶人協會創辦人之一 Vincent Calabrese 已將自家品牌售予 Blancpain，Calabrese 則受聘研發機芯，今年 Blancpain 推出的一分鐘卡羅素便有 Vincent Calabrese 的參與其中。

面對獨立小品牌經營的掣肘，有人願意滿夜趕科場：當年負責 Roger Dubuis 品牌北美洲分銷業務的 Steven Holtzman 勇於爬逆水，創辦了 Maitres du Temps 品牌，與不同的獨立製錶匠合作，讓其大展身手，從而奠定品牌獨特定位。

新牌上場當然要有聲有氣有噱頭，Steven Holtzman 首先請來三大獨立錶匠 Christophe Claret、Roger Dubuis 及 Peter Speake-Marin 攜手，合力打造首款作品 Chapter One。

三大錶匠各有所長：Roger Dubuis 是老派錶匠，功力深厚，離開 Roger Dubuis 品牌後再戰江湖，為 Chapter One 概念研發上提供了寶貴意念；Christophe Claret 是當代三間錶權威，而且擁有完善的生產設施支援，Chapter One 的零件就是由 Claret 的廠房製造；Peter Speake-Marin 造詣深厚，對鑲嵌複雜機芯尤有心得。

結合三者之長，18K 黃金 Chapter One 不但尺碼驚人的大，機芯功能也叫人瞠目結舌：這款手動上鍊機芯，是世上第一款集陀飛輪、單按計時、回撥日曆、回撥 GMT 兩地時間、星期滾筒及月相滾筒於一身的鉅製；錶盤下方的玻璃小窗透視陀飛輪的活動。

這種超級複雜功能錶當然是精湛工藝的彰顯；但 Chapter One 流線形錶殼線條卻有點前衛脫線氣質，令 Maitres du Temps 上場第一炮更為響亮。

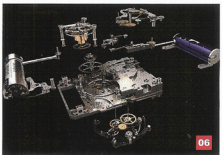
品牌發言人指出 Steven Holtzman 非常欣賞簡約式顯示，所以未來的出品都會保留這元素，讓其他參與的製錶人各顯奇謀。品牌未來發展值得留意，因為隨時會跟 Harry Winston 的 Opus project 大打對台，也未可知？



04



05



06