

由 Christophe 負責的兩個滾筒設計，上面一個用以看月相。



# 三一萬

**看** 罷影片，走進酒店的會客室，更叫大家嘩然的，是大堂內原來早有 Roger Dubuis、Peter Speake-Marin、Steven Holtzman 在等候我們。同時更把他們三人合作設計的作品 Chapter One 展示於我們眼前。其實 Steven Holtzman 在品牌中的作用是牽頭拉馬，在腕表製作方面，Roger Dubuis、Peter Speake-Marin 和 Christophe Claret 才是三神合體！

大師們在鐘表界的地位和成就可謂罄竹難書，大家可能較熟悉的 Roger Dubuis，Steven Holtzman 本來在美國鐘表代理當了三十年，曾經一手引入 Roger Dubuis 的作品，當他想創立新品牌時，第一個便找他，然而 Roger Dubuis 接近八十歲了，體力不足策劃全盤大計，今回只充當顧問和擔當了表殼設計；而不諳英語的 Christophe 則主要在陀飛輪及滾筒建構上賣力；而同時會說英、法語，又會製表的 Peter Speake-Marin 便在中間擔任了橋樑及統籌角色。特別要強調，Maitres du Temps 第一枚作品 Chapter One 之所以是滾筒設計，全因牽頭馬的 Steven 對滾筒情有獨鍾。

首回腕表的名字是 Chapter One。足足由五年前開始，先由 Roger Dubuis 設計表殼，再來表面構圖由 Steven 及 Peter 負責，擁有自己生產廠房的 Christophe Claret 則負

責研製機芯和兩個滾筒的布置。單看名字 Chapter One，就知繼章會陸續上映，據知不論在價錢和款式都較市場主導的 Chapter 2 已接近完成，Chapter 3 也早有腹稿。

說回 Chapter 1，由 558 個組件製成的手上鏈機芯，提供了陀飛輪、單鍵計時、日期逆跳、GMT 逆跳功能，表殼的設有最具特色當然是最上和最下部分的滾筒機組，上面的是月相，一個月轉一回；下面的是星期滾筒，一個星期滾一圈，單是將動力分配去兩個極端已不是件容易的事。而且操控也非常方便，表殼上共四個按鈕，上面兩組分別調控左面的第二時區二十四小時逆跳和右面的日期逆跳；下面兩組則操作上下兩組滾筒，簡便易明。沒想過，三個人走在一起沒有手忙腳亂，反而把多項複雜的機組放得井井有條。囧



下面的滾筒則用作看星期。

價錢：320 萬（紅金、白金、鈦各限量 11 枚） 查詢：2838 8258

新舊兩代鐘表界宗師 · Roger Dubuis、  
Peter Speake-Marin、Christophe Claret (由左至右)

# 能俠

## Maitres du Temps Chapter One

今年四月，在日內瓦寧靜而優美的湖畔旁有一所古意舒逸的 Beau Rivage 酒店，四月時份有一群香港傳媒在會議室內觀看介紹新品牌 **Maitres du Temps** 的 Bluray 影片。「嘩，好清呀！」「嘩！環境好靚呀！」「嘩！隻表好勁呀！」嘩嘩嘩……

原來一切只是前奏。

