

Une alchimie sans précédent

Comme un ordre secret d'horlogers, trois hommes ont été réunis par un passionné autour d'un nouveau concept pour créer une pièce magistrale, signée « Maître du Temps ».



Steven Holtzman a réuni Christophe Claret, Roger Dubuis et Peter Speake-Marin autour d'un projet, créer ensemble la première montre de la marque Maîtres du temps : « Chapter One ». Un instrument mécanique qui réunit pas moins de six complications !



Avec l'intuition d'un chef d'orchestre, M. Steven Holtzman a décidé de réunir trois horlogers qui partagent l'esprit de précision et la sensibilité propres aux artistes : Christophe Claret, Roger Dubuis et Peter Speake-Marin ont joué la première symphonie d'un concept qui révolutionne les traditions horlogères et bouleverse l'industrie et l'univers du temps. Le concept, développé par Steven Holtzman, repose sur un élément essentiel : la reconnaissance. Le travail des horlogers indépendants reste souvent dans l'anonymat. Un des éléments innovateurs de « Maître du Temps » est de reconnaître le travail des maîtres horlogers et de mélanger leurs différents talents. Sur ce principe, Steven Holtzman a réussi à rassembler un groupe d'experts sensibles et passionnés avec lesquels il partage ses valeurs et qui ont apporté leur savoir-faire à ce projet. D'après Steven Holtzman, l'histoire derrière une création permet de donner une dimension plus humaine. C'est là précisément que la reconnaissance

des créateurs devient une valeur clef pour « Maître du Temps ».

« L'idée est de connecter les gens, travailler en collaboration avec plusieurs maîtres horlogers indépendants, utiliser leurs différentes influences et prendre le meilleur de chacun pour le matérialiser dans un projet. Combiner leurs connaissances nous a donné l'opportunité de faire quelque chose qui n'avait jamais été fait auparavant, de mettre en valeur leur participation dans une nouvelle création », explique-t-il.

Le premier chapitre

Vision traditionnelle, histoire, précision, complexité des mouvements, savoir-faire, maîtrise des techniques, esprit contemporain et 558 composants se trouvent à l'intérieur de cette pièce magistrale intitulée Chapter One. Un mouvement mécanique à remontage manuel, tourbillon d'une minute, chronographe monopoussoir, indicateur de quatrième rétrograde, indicateur GMT rétrograde, indication du jour de la semaine sur rouleau, indication précise et brevetée de la phase de Lune sur rouleau, sont

les six complications extrêmes qui lui confèrent son caractère exceptionnel. Le développement de ce concept tellement innovateur a comporté plusieurs défis, « il y avait tellement de bonnes idées sur la table que se décider pour une seule en mettant les autres de côté a été très dur. Comment être sûr que c'est la bonne décision ? L'intuition et la passion nous ont accompagnés lors du processus de création. Par ailleurs, gérer des personnalités, des nationalités et des génies aussi différents n'a pas été facile. Mais nous avons très bien réussi, la preuve en est le Chapter One et nous avons déjà commencé à travailler sur nos prochains projets avec pleins d'idées merveilleuses », a expliqué Steven Holtzman. Maître du Temps a été présenté en marge du SIHH en avril dernier et une version ronde du Chapter One sera présentée lors du prochain SIHH en janvier 2009. Les défis continueront à chaque chapitre avec de nouvelles équipes de maîtres horlogers capables de nous surprendre grâce à l'alchimie de leur connaissance et de leur sensibilité.

SARAI SUAREZ

PHOTOS D.R.