

Шаг вперед

Первое десятилетие XXI века отмечено появлением новых часовых марок. При этом в создании высокоточных хронометров, как и в любом производстве, наблюдается переход количественных изменений в качественные.

Этим летом в России подтвердила свое официальное появление марка Maitres du Temps, названная по аналогии с культовым мультфильмом 1982 года, снятым по новелле Стефана Вуля. Она объединила трех величайших мастеров высокого часового искусства: Кристофа Кларе, Роже Дюбуи и Питера Спик-Марина (Christophe Claret, Roger Dubuis, Peter Speake-Marin). Вместе они создали часы Chapter One, которые в буквальном смысле стали новой главой в современной истории haute horlogerie. Эти часы являются первой в мире комбинацией механизмов с турбийоном, однострелочным хронографом, ретроградным индикатором даты, ретроградным индикатором времени

по Гринвичскому меридиану и двумя уникальными вращающимися валиками на 6 и 12 часах, показывающими день недели и фазы Луны.

Движущей силой и катализатором усилий мастеров Maitres du Temps выступает Стивен Хольцман, человек, имеющий почти тридцатилетний опыт в часовой индустрии. Г-н Хольцман реализует свое видение, извлекая и очищая все самое лучшее, что может предложить каждый часовщик. Любая новая глава истории Maitres du Temps – это симбиоз опыта, влияния, искусства и техники, гармонично объединенных в одних часах.

Философию новой марки Maitres du Temps символизирует дерево, у которого каждая новая ветвь представляет собой свежую возможность работы с новыми мастерами, еще один случай сотрудничества, будущий проект. И как ветви переплетаются, а дерево приносит плоды, так же на свет появляются и новые часы.

