

TANTO PER COMINCIARE...

Prendete alcuni tra i più celebri e competenti maestri orologiai e metteteli insieme. Il risultato saranno degli orologi esclusivi, sintesi delle esperienze più varie e diversificate, unite tra di loro con grande maestria...

DI SIMONETTA SUZZI

A fare questo ci ha pensato Steven Holtzman, professionista del settore, da circa trent'anni. La sua idea è quella di fare da catalizzatore di grandi talenti del settore fondando il marchio Maîtres du Temps, che di volta in volta si propone di riunire il genio, lo stile e le competenze di grandi maestri. "Ciò che stiamo cercando è la creatività, l'ingenuità e la maestria", ha dichiarato il fondatore. "Nel formare i nostri team, abbiamo viaggiato attraverso la Svizzera e l'Europa, abbiamo incontrato creatori dal talento straordinario. Ogni maestro porta una nuova prospettiva e le sue proprie forze, cosicché, unendo questi individui geniali, possiamo creare qualcosa di molto speciale".

Per l'opera prima, il Chapter One, quella destinata a far conoscere la firma nel mondo, sono stati scelti tre nomi di grande fama. A sviluppare l'idea, infatti, è stato chiamato Christophe Claret, abile progettista di meccaniche

complicate, dai tourbillon alle ripetizioni minuti. A lui si sono unite la grande esperienza nell'orologeria di alta gamma di Roger Dubuis e le tecniche avanguardistiche mescolate all'amore per la



I creatori del Chapter One: da sinistra a destra, Roger Dubuis, Peter Speake-Marin e Christophe Claret.

tradizione di Peter Speake-Marin. Il risultato di questa comunione di stili e talenti differenti è un orologio dotato di alcune grandi complicazioni: tourbillon, cronografo monopulsante, datario e GMT ad andamento retrogrado, giorno della settimana e fasi luna-

ri. Da segnalare il fatto che per la visualizzazione di queste due ultime indicazioni sono stati utilizzati due rulli cilindrici, posizionati rispettivamente al 6 e al 12, tra le anse dell'orologio: la difficoltà più grande è stata quella di trasmettere loro efficientemente l'energia e assicurarne il funzionamento simultaneo con la base tempo, la data, il GMT e il cronografo.

Tutto questo è racchiuso in un'elegante cassa in oro rosa, oro bianco o in platino (33 esemplari in tutto; prezzo: 400.000 franchi svizzeri) con un esclusivo quadrante in oro a più livelli finemente decorato a guilloché, mentre il funzionamento è affidato al calibro manuale SHCO2, con riserva di carica di 60 ore e funzionante a 21.600 alternanze/ora.

È un modo, questo, ideato da Steven Holtzman, per promuovere la bella orologeria e soprattutto coloro che la realizzano. Non ci resta che aspettare la prossima collaborazione e il progetto alla quale darà forma. 