

MASTER OF TIME

CHAPTER ONE 魅幻登場 時光大師 ROGER DUBUIS

文：LITTLE GRASS 圖：LO CHEUK LUN

先前總只看見此時光大師腕錶的魅影，及至看見影片中三位大師合作完成此劃時代腕錶，感覺很像一次華山論劍，ROGER DUBUIS、PETER SPEAKE-MARIN及CHRISTOPHE CLARET，共同錘鍊出絕世武功CHAPTER ONE。

負責率領整個製作計劃的ROGER DUBUIS，14年時間於PATEK PHILIPPE中工作，更加創造出世界上第一款逆跳萬年曆指針機芯。他介紹CHAPTER ONE所擁有的劃時代奇妙功能，那兩個令人眼前一亮分別獨立於腕錶頂部與底部，顯示月相及星期的滾筒，月相顯示滾筒用上激光蝕刻閃爍的月亮及星辰圖案，讓整枚腕錶恰如一輛流線型超級跑車，前後那兩個金光燦爛的正是風火飛車輪。一分鐘陀飛輪的小窗讓人看到精緻華美的旋轉籠架，折射出萬丈光芒。另外還有細密精巧的單鍵柱輪計時器、逆跳日曆指針、逆跳GMT指針，超複雜機芯由558個部件組成。6時位置為60秒計時器、陀飛輪，9時位置是逆跳GMT指針顯示，12時位置是60分鐘計時器，3時位置則為逆跳日曆指針顯示，構成一個非凡令人躍躍欲飛的外觀。

夢想傳承

獨當一面的大師ROGER DUBUIS，為何會跟別的大師同柏合作製造此藝術昇華傑作腕錶，他笑著用法語解釋說：首先大家都是STEVEN HOLTZMANN這位錶壇推廣奇才的好朋友，大多數製錶師都被他這種重新闡發瑞士製錶傳統的想法打動，STEVEN希望重拾對腕錶機械及複雜細節的追求，重新帶回傳統的美藝，今次STEVEN一提出這個概念才會一呼百應。現時薈萃的大師組合計劃已共有五枚在製作當中，未來五年都會年年有給我們的驚喜。而ROGER DUBUIS同時也是CHAPTER TWO的負責大師之一。

MASTER OF TIME (MAÎTRES DU TEMPS)的理念就是將製錶大師們不同的風格與才華集結在一起，成就獨一無二傑出作品。每一位都是獨當一面的大師，以往他們都喜歡躲藏在高高的製錶桌後邊，製造出完全很個人的作品，今次創舉更是三位大師走在一起，難免會有意見的分歧，ROGER DUBUIS就形容三人合作是為了製作出一枚明日的經典傑作，每人帶著其最專長的技藝與風範，每個人都要尊重彼此，每位出色製錶師都樂於妥協一點點，去造就一件輝煌的藝術作品，這是我的最大感覺。三人當中年紀最長的ROGER DUBUIS，自言在製作CHAPTER ONE的過程中，主要是負起傳承往昔優良傳統的責任，其中包括最精緻的手工藝、傳統最優良的打磨技術等等，其他兩位較年輕的製錶大師PETER SPEAKE-MARIN及CHRISTOPHE CLARET則會提昇腕錶的獨特複雜性能、前衛摩登的靈感，務求將製錶業明天的創意帶到作品當中。我很希望此枚腕錶很不同於以往我的創作，對我來說從前所創造的ROGER DUBUIS都已是過去的事，今次CHAPTER ONE的陀飛輪板橋就很有我的經典設計味道。

生命之樹

看到MASTER OF TIME的製作特輯當中，ROGER DUBUIS深情地在一個小鎮中漫步，其中步過一所小教堂，特別抬頭長久地注視著教堂的鐘聲，原來這正是他小孩時代所敲過的教堂鐘，兼且他長大後幫這教堂修理過報時鐘。他笑著憶起十歲時就負責幫小鎮中的教堂敲鐘，由於上鐘樓頂層會經過教堂鐘的複雜機械部份，這經驗正啟發其將來對製錶業的濃厚興趣與激情。

回首小時候報時的時光流轉得很慢，跟今天MASTER OF TIME那種高速跑車的形象已是兩個世界的事物，他緩緩地提到小時候，自己可以自由操控時光，自己就是時光的操控者(MASTER OF TIME)，今天製作出MASTER OF TIME此品牌作品，最令自己欣喜的是可以製作一件傑出時計去幫助別人掌管自己的時光(MASTER OF TIME)。

他接著又笑說腕錶雖然喚作MASTER OF TIME，但世上其實沒人可真正操控到時間，我所學習的是生活在當下，而不是緬懷過去，但過去時光總縈繞我們腦際，教我們難以釋懷，然而我們到底要看著當下，製作更多的革新。我們花去三年時光製作此枚腕錶，這段時光就像剛剛發生當下一般。

他花上漫長時光去創造這枚腕錶，但談到這是否長久以來的夢想腕錶DREAM WATCH，他卻略為遲疑著說，我從來沒有在人生中夢想過什麼，但能夠參與這枚腕錶製作，肯定是人生中其中一些夢想的完成。我不曉得這夢到底是什麼，但每次完成一枚腕錶，我都會感到生命中的某些東西已放了進去，這就像成為了我的人生哲學一般，不只是日復日地活下去，還有不要夢想太多。

終於他還是透露了一丁點兒口風，他還有的夢想是將來能夠完成一枚三問錶MINUTE REPEATER，將會用上兒時教堂的鐘聲，然而他已嘗試過很長的時間，由於腕錶大小的局限，總沒法將兒時的鐘聲真真切切地放到一枚腕錶裡邊，也許，放不下去的是童年那種無盡的鄉愁吧！

他現在正為CHAPTER TWO工作忙碌中，最後他指指品牌MASTER OF TIME那奇異的標誌，一棵茂密的樹，這是生命之樹，像一棵樹從土地過中汲取養份，成長，每個枝葉都是新的希望，而CHAPTER ONE正是這棵巨樹新長出來的一片小嫩葉而矣！

