

再

次看到臉色紅潤、精神奕奕的 Roger Dubuis 大師，現身眼前，心中忍不住興奮之情。這位「蒙爵錶」(ROGER DUBUIS) 的創辦人，自從三年前與其創業伙伴 Carlos Dias 因理念不合而黯然引退後，著實沉寂了一陣子。如今他「復出江湖」，並親自飛來台灣向收藏家們介紹新作，顯然此錶非同小可。

【大師雲集 寫故事】

沒錯，這正是結合 Dubuis、Claret 與 Speake-Marin 等三位大師的功力精



ROGER DUBUIS Bi-Retrograde

這就是 Roger Dubuis 約 8 年前所製作的「同軸雙跳萬年曆計時碼錶」。其最厲害之處是把包括計時碼錶秒針在內的 6 根針，全置於中軸上，同時並進行常龐大動能的雙跳跳結構。這種雙飛逆跳的顯示方式，此次也出現在 Chapter One 之上。算是 Roger Dubuis 的招牌工藝。

功能 時、分、小秒針顯示；30 分鐘計時碼錶；日曆、星期雙跳顯示萬年曆；52 週週曆顯示；

機芯 手上鍊機芯 **定價** 約 NT\$3,117,000

製錶大師 Roger Dubuis

Roger Dubuis 是蒙爵錶 (ROGER DUBUIS) 的創辦人之一。他 12 歲就踏入錶壇，曾在百達鐘錶工作了 14 年。1980 年，他開設自己的製錶工作室，並認識了企業家 Carlos Dias，二人於 1996 年共同創造 ROGER DUBUIS 品牌，並於 2005 年正式退休。Roger Dubuis 的複雜功能創作，最厲害的是其同軸逆跳功能。他所研發的「同軸雙跳萬年曆計時碼錶」，至今無人出其右。



ROGER DUBUIS Double Tourbillon

Roger Dubuis 於 2005 年退休，離開自己的品牌後，蒙爵錶把創作方向放在更炫目的陀飛輪研發上。這是 2006 年正式發表的「雙陀飛輪」功能，並採用跳躍式時針，與逆跳分針的功能，整點時，二針同時跳躍，頗有特色。

功能 跳躍時針顯示；逆跳分針顯示；雙陀飛輪；動力儲存顯示

機芯 手上鍊機芯 **定價** NT\$8,256,000



▲此錶的動力儲存顯示位於錶背之上。



▲這是 SPEAKE-MARIN 的鐘產作品，面盤設計古典簡潔。

SPEAKE-MARIN

The Foundation Watch

這是 Peter Speake-Marin 於 Renaud et Papi 工作期間，利用閒暇之餘獨立製作的陀飛輪懷錶。其最具特色之處，在於他採用古舊製錶器具 topping tool，一刀一劃地雕出銀質雕花面盤、陀飛輪框架與黑桃造型的時針，呈現樸實的華麗質感。此錶的誕生也奠定他獨立創業的決心。

功能 時、分、小秒針顯示；陀飛輪 **機芯** 手上鍊機芯 **定價** 無定價



華，在今年日內瓦錶展引起不少話題的新作品。全新品牌名為 Maitres du Temps，意為「時間的大師」，而這款作品名為「第一章節」，也揭示出這個品牌的目標，將會邀請製錶大師們共同創作，一個章節一個章節，好像在寫故事般，一直寫下去。

製錶大師 Peter Speake-Marin

這位來自於英格蘭的製錶師，生於 1968 年，可說是新生代代表人物。他曾在倫敦著名的古鐘錶店擔任修復師，又在現代複雜大師 Renaud et Papi 門下學藝，因此他的製錶特色，在於以古法雕琢出古典美感的作品，又融入現代複雜工藝的思維。2000 年，他創立自己的工作室，並進入 AHCI 獨立製錶師協會。



滾筒出奇招

這款由三位大師創作的手錶，最重要的技術是其「雙滾筒式」早期、月相盈虧顯示結構。這 2 個位於錶耳處，與機芯結構垂直的滾筒，必須經過複雜機械與人工動力才足以推動，為此還研發出全新的綜合金材質，使滾筒對如無物。這也是此錶的最大特色。

Holzman。他說：「一直以來我都夢想著要集合眾多製錶大師共同創作，如今我的願望達成了。」他說，第一章節是這三位大師；預計於年底發表的第二章節，也有三位大師。目前，計畫已經進行到第五章節了。在他手上，有二十位製錶師的名單，陣容堅強。

【大師之爭 競激烈】

不過，與其說這是個夢想，倒不如說這是絕對必要的行銷手段。鐘錶界自從二〇〇一年，由HARRY WINSTON開啟「Opus」的概念後，這種由品牌與獨立製錶師合作，推出充滿創意與新奇複雜功能錶款的模式，就成為市場的大熱門。OPUS系列推

製錶大師 Christophe Claret

這位傳奇大師可以說是最當今最成功的獨立製錶師，他的工作室早已達到錶廠規模，可以生產複雜功能。同時他也隱身在許多大品牌背後，生產多款不掛名卻叫人大為讚嘆的作品。例如LV的陀飛輪錶或愛柏的「歌劇三號」音樂錶，都是他的創作。他被稱為「音樂大師」，最擅長處理極複雜的三問功能。最近GRAHAM的四視三問雙追針計時碼錶，也是他的作品。



▲這是HARRY WINSTON的OPUS 4，也是由Christophe Claret所創作的複雜功能作品。



GRAHAM King George

這款由Christophe Claret為GRAHAM創作的「喬治王」錶款，擁有四視三問功能，在按下三問啟動掣，手錶會發出西歐歌鐘聲的規律報時，同時又搭配結構複雜的追針計時碼錶，簡為厲害。很多大品牌為了壯大聲勢，常常會找獨立製錶師研發這種複雜時計。

功能 時、分、小秒針顯示；雙追針計時碼錶；四視三問報時功能

機芯 手上鏈機芯 **定價** 約NT\$18,000,000

HD3 Vulcania

這是另一個由獨立製錶師們合作創立的品牌，以前衛錶款設計師Jorg Hysek為首，設計概念充滿未來創意。這款把小時滾輪、分鐘面盤、陀飛輪分別在不同角度空間呈現的錶款，是最新作品。

功能 小時滾輪顯示；分鐘顯示；陀飛輪；動力儲存顯示

機芯 手上鏈機芯

定價 暫無代理引進



就外觀上來說，Maitres du Temp的「第一章節」並未大肆搞怪。總裁Holzman說，因為他們要做的是個可以長久收藏的作品，而不是嘩眾取寵的短暫之作。不過，手錶的設計也就顯得保守，有種劍法揮灑不開的感覺。顯然，在維持傳統與大搞創意之間，分寸拿捏還是頗難的啊！

出至今，每年都非常搶手。售價高昂、利潤豐厚。收藏家的品味與胃口被養大了，需求也愈來愈多。而Maitres du Temp在這時進入市場，勢必有驚人之舉。事實上，當初創造OPUS系列的HW前總裁Busser，也自己獨立出來，以相同模式創造MB&F品牌了。這個「製錶大師」的市場，競爭其實也相當激烈的。

MB&F Horological Machine No.2

這就是HARRY WINSTON鐘錶部前任總裁Maximilian Busser自創的品牌。以Horological Machine (鐘錶機器)為系列名稱，目前已發表到第二號。它以單一機芯操縱雙面盤運行，一邊是瞬跳小時與逆跳分鐘，另一邊是逆跳日曆與創新的月相盈虧，是大膽前衛的嘗試。

功能 小時、逆跳分鐘顯示；逆跳日曆顯示；月相盈虧顯示

機芯 自動上鏈機芯 **定價** 暫無代理引進

