



MAÎTRES DU TEMPS CHAPTER ONE

За очередной молодой маркой, совсем недавно появившейся на рынке сверхроскошных усложненных, стоят хорошо известные в часовом мире фигуры – Кристоф Кларе, Роже Дюбуи и Питер Спик-Марин. Объединив усилия, они создали «Чептер Уан», однокнопочный хронограф с ретроградными индикаторами даты и второго часового пояса. Его изюминка – два горизонтально расположенных ролика, которые приоткрылись между ушками сверху и снизу от циферблата. Один показывает дни недели, а другой – фазы Луны. На первый взгляд, «Чептер Уан» – самые что ни на есть классические часы, сделанные с соблюдением всех традиций (разве что турбийон не спрятан под циферблатом, а проглядывает через окошко на «6 часах»). Однако создатели без зазрения совести разрушили эту идиллию, создав с помощью роликов объемную композицию, отвечающую веяниям времени. Идеальный вдохновитель «Мэтр дю Тан» – энергичный американский делец Стивен Хольцман (Steven Holtzman). Создавая эту компанию, он надеялся, что она станет полигоном для искрометных идей выдающихся часовщиков и оплотом подлинного часового мастерства.