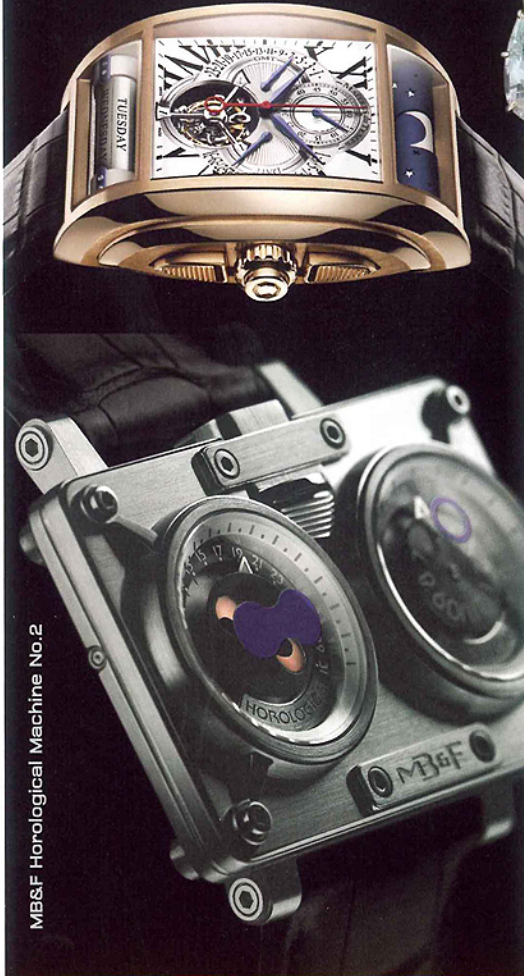


Maitres du Temps Chapter 1



MB&F Horological Machine No.2

ในปี 2007 ศิลปินอิสระจินตนาการสุดบรรเจิด Antoine Preziuso (อังกฤษ เพอร์ซิโวโซ) เปิดตัวผลงานไอเดียกระดุก Moon (มูน) ผลงานเครื่องประดับอัญมณีแนวใหม่ที่เรียกเสียงฮือฮาด้วยแนวคิดของเสน่ห์ความสวยใสซึ่งหยิบยืมโมดูลแสดงข้างขึ้น-ข้างแรมมาประยุกต์ใส่ไว้ในจี้ห้อยคอได้อย่างลงตัว ส่วน MB&F (เอ็มบีแอนด์เอฟ) ส่งผลงานรุ่นใหม่ Horological Machine No.2 (ออโรโลจิคัล นัมเบอร์ทู) ซึ่งนอกจากจะมีรูปโฉมที่โฉบเฉี่ยวเท่บาดใจแล้ว ฟังก์ชัน 'Bi-hemisphere Moon Phase' (ไบเฮมิสเฟียร์ มูน เฟส) ที่ออกแบบโดย Jean-Marc Wiederrecht (ฌอง มาร์ก วีเคอร์เรชต์) คือเทคนิคใหม่ที่สามารถบอกข้างขึ้น-ข้างแรมของทั้ง 2 ซีกโลกเหนือ-ใต้ยังเป็นอีกหนึ่งเสียงชื่นชมที่ MB&F ได้รับ

ล่าสุดในปี 2008 นี้โลกปรบมือให้การต้อนรับ Maitres du Temps Chapter 1 (แมเตรอส์ ดู คอมปัส แซปเคอร์ วัน) ซึ่งทำได้ 3 ยอดฝีมือแห่งยุคอย่าง Christophe Claret (คริสตอฟ คลาเรต์) Roger Dubuis (โรเจอร์ ดูบุยส์) และ Peter Speake-Marin (ปีเตอร์ สปีค-มาริน) มารวมตัวเป็นครีမ်ทีมที่สร้างผลงานมหากาพย์ระดับตำนานให้สะท้านวงการ โดยบรรจงสร้างสรรค์เรือนเวลาที่อวดศักยภาพล้ำหน้าทางวิศวกรรมกลไกที่อัดมาเต็มสูบในกลไกทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า Cal.SHC02 ซึ่งประกอบด้วยเทคนิคโคเคนต์หลายประการ โดยเฉพาะระบบแสดงข้างขึ้น-ข้างแรมที่สะท้อนค่าด้วยกระบอกหมุน ออกแบบภาพพระจันทร์และดวงดาวอย่างคมชัดในรายละเอียดด้วยเทคนิคการแกะสลักด้วยเลเซอร์ ตัวกระบอกผลิตอย่างประณีตด้วยอะลูมิเนียมเคลือบอัลลอยผสม 'Anticorodal' (แอนโทโครดัล) ที่แข็งแรงแต่มีน้ำหนักเบา และทนทานต่อการเกิดสนิม

ทั้งหมดทั้งปวงจากบรรทัดแรกมาจนจบบรรทัดสุดท้ายนี้คือลีลาลีลาของดวงจันทร์ที่ส่องสว่างทั้งบนฟากฟ้า ในจินตนาการอันลึกล้ำของมนุษย์ และถ่ายทอดลงเป็นมนตร์เสน่ห์ในศิลปกรรมเวลา ซึ่งจะยังคงร่ายมนตร์สะกดใจผู้คนต่อไปอย่างมีรู้นจบสิ้นเหมือนเช่นที่เป็นมาตั้งแต่ครั้งอดีตอันไกลเกินนับทีก



## MOON WALTZ

## The Lunar Mystic

The lunar mystic has a hidden enigma that had not only inspired painters and writes to portray its beauty via their paintings and writings, but the moon is also influential to the belief of all social classes either royals or peasants of every civilization in this world. The rulers of European states in Medieval Age, for instance, had paid attention to the forecast of the moon's orbit by the courtier astrologer in their political decision-makings. Until today, we still cannot find psychological conclusion whether or not the full-moon can affect the human's mentality.

In ancient times, human used the natural phenomenon such as the waxing and waning moon to plot the months of a year. It became the knowledge which the ancient Roman philosophers had noticed and recorded their assumptions, and inherited to the scientist and astronomers of the succeeding generations to study and improve such knowledge so as to find ways to measure more precise time. Until one day, a watchmaker was able to simulate the lunar orbit into a pocket watch. That Moon Phases function had become a propelling gear wheel of the labor class' economy before the arrival of industrial revolution. This function had helped the fishermen to calculate the high and low tide while the farmers could calculate the cycle of full-moon so as to find the proper cultivating seasons that were productive.

Even now the technologies of timepiece have leaped beyond limitation, but they can never decrease the fascinating charm of lunar. The sphere of mechanical watches is especially where the moon still casts its charming spell to attract several watchmakers to keep on creating Moon-phases timepieces for a long time.