

Bora[®] 22 5° año

Octubre / Noviembre 2008



Handle
Instrumento musical de culto



Bugatti Veyron
Fbg par Hermès



Chapter One
Diseño "vintage" y alta tecnología



Omas for Maserati
Evocando al Gran Turismo

MAÎTRES du TEMPS

ARTESANOS DE LAS HORAS

AMANTES DE LAS COMPLEJIDADES DE LA ALTA RELOJERÍA, TRES MAESTROS CONGREGARON SUS TALENTOS PARA DAR VIDA A UNA COLECCIÓN SIN PRECEDENTES. PIEZAS LUJOSAS Y EXCLUSIVAS QUE FUSIONAN EN SU EXQUISITA MAQUINARIA TRADICIÓN Y VANGUARDIA.



Por Daniel Barrasti

La escena es conmovedora. Tres de los más renombrados relojeros del mundo concentrados en una exclusiva tarea, escribiendo un nuevo capítulo en la historia del rubro a través de una marca: Maîtres du Temps. El resultado, una colección asombrosa tanto por su mecánica como por su arte, bautizada en concordancia: Chapter One.

Christophe Claret, Roger Dubuis y Peter Speake-Marin son los nombres tras esta alquimia inédita en los anales de la "horologie". Expertos que trabajaron codo a codo ensamblando sus experiencias y talentos con el sublime fin de crear obras de arte portables. El mérito de haber congregado a estos genios independientes de la relojería es de Steven Holtzman, hombre de negocios con casi tres décadas de bagaje en la industria. Actualmente es presidente de Luxury Watch Distribution, que comercializa la reputada marca Jean Dunand en el mundo. Pero su gran sueño de crear una marca propia no lo vio materializado sino hasta este año, cuando presentó en sociedad a Maîtres du Temps en el Salón Internacional de la Alta Relojería de Ginebra.

El proyecto de Holtzman, del que sólo se ha escrito el primer capítulo y ya se esboza el segundo, contempla la colaboración de diversos "artesanos del tiempo" en la manufactura de piezas de elegancia, sofisticación y mecánica sin par. El mérito del empresario radica en seleccionar a los expertos y visualizar el talento que cada cual puede aportar a la colección, como sucedió con los elegidos para Chapter One. "Veo mi rol como el de un conector, un catalizador que reúne a la gente y sus ideas y les provee la posibilidad de sacar a la luz su estilo a través de un esfuerzo común", asegura.

Una condensación del alma de la marca es el logo corporativo: un árbol cuyas ramas representan la

oportunidad de trabajar con varios maestros; proyectos en ciernes cuyos frutos son lujosos ejemplares concebidos para y por el tiempo.

Se sabe que el incansable Holtzman y sus relojeros ya están trabajando en un Chapter Two y que su lanzamiento está previsto para 2009, pero no se tienen más antecedentes. Parte de la magia de la colección reside en ese secreto.

Mucho más que un reloj

Reflejo de la pericia de sus creadores, Chapter One es una combinación de 558 delicados componentes. Un nuevo concepto dotado de las más intrincadas complicaciones del mundo de la alta relojería: tourbillon rotacional de 60 segundos, cronógrafo, indicador GMT retrógrado, fecha retrógrada e indicador de días de la semana y fases lunares en cilindros rotatorios.

El ejemplar tiene una caja de oro rosado de 18 quilates y cristal de zafiro con doble tratamiento antirreflejo, tanto en su cara anterior como posterior. Su diseño ergonómico, que sólo podrán ostentar 33 privilegiadas muñecas –ya que la edición es limitada– tiene una elegante correa de piel de caimán con hebilla de oro de 18 quilates. Un objeto lujoso y sofisticado que combina a la perfección un diseño "vintage" con la más alta tecnología.

La obra hace al maestro

Chapter One está imbuido de la fusión de visiones y sensibilidades de sus creadores.

El francés Christophe Claret es un ejemplo de dos virtudes escasas: visión y realización. Conocedor de cada detalle en el mini cosmos de los relojes –desde tourbillons de todas las variedades concebibles hasta relojes de sofisticación sin rival– a lo largo de su carrera ha desarrollado la habilidad de crear diseños originales, precisos y fiables. Hoy es un referente para las nuevas generaciones por su capacidad de concretar proyectos aparentemente inalcanzables. Específicamente en el caso de Chapter One, tuvo gran incidencia en el desarrollo de los mecanismos internos.

El de Roger Dubuis es un nombre que suena fuerte. Su marca de relojes ha sido distribuida durante años en Europa y Estados Unidos, lo que le confiere un expertise único en el mercado. Apegado a la tradición relojera, este suizo se inició tempranamente en el rubro. En su currículum destacan 15 años en el departamento de complicaciones de Patek Philippe y la construcción del primer calendario perpetuo de movimiento birretrógrado. Con su propia marca logró concretar su idea de que las complejidades de la relojería y la maestría artística pueden ir de la mano.

Peter Speake-Marin, en tanto, se autodefine como un "amante de las rutas menos transitadas". La creación de lo que aún no existe caracteriza a este inglés, que se ha encaminado tanto hacia la vanguardia como a la tradición de los antiguos artesanos. Su carrera comenzó en el taller de complicaciones de Renaud & Papi, donde nutrió su espíritu creador con piezas maestras como un reloj de bolsillo de tourbillon único, diseñado, construido y ensamblado completamente a mano. En Chapter One ha vertido su convicción de lo importante que es explorar las posibilidades que ofrece el futuro sin perder conciencia de la riqueza del pasado.



Chapter One Especificaciones técnicas

Movimiento mecánico de remonte manual, tourbillon rotacional de 60 segundos, cronógrafo, indicador de fecha retrógrado, indicador de GMT retrógrado, indicador del día de la semana en cilindro rotatorio (formato roller), indicador patentado de fases lunares en cilindro rotatorio (formato roller).

Displays:

- Agujas centrales (hora y minutos)
- Trotadora central del cronógrafo
- Contador de 60 minutos a las 12 en punto
- Fecha retrógrada a las 3 en punto
- GMT retrógrado a las 9 en punto
- Tourbillon rotacional de 60 segundos visible a las 6 en punto
- Indicador de día de la semana en formato roller a las 6 en punto
- Indicador de fases lunares (patentado) en formato roller a las 12 en punto

Funciones:

- Corona de dos posiciones: hacia adentro para dar cuerda al reloj y hacia fuera para cambiar la hora
- Cronógrafo: Funciones activadas a través de un botón en la corona

Correctores:

- Corrector de fecha a las 2 en punto
- Corrector de día de la semana a las 4 en punto
- Corrector de fase lunar a las 8 en punto
- Corrector de GMT a las 10 en punto

Rollers:

- Indicador de día de la semana en cilindro rotatorio (formato roller)
- Indicador de fases lunares en cilindro rotatorio (formato roller) con decorados de lunas y estrellas

Calibre SHCo2:

- Dimensiones: 51.3 mm x 31.6 mm
- Número de componentes: 558
- Número de joyas: 58
- Reserva de poder: 60 horas
- Rotación del tourbillon: 60 segundos
- Frecuencia: 21,600 alternancias por hora (3 Hz)

Caja

- Oro rosado de 18 quilates
- Número de componentes: 104
- Dimensiones: 62.60 mm x 45.90 mm
- Cristal de zafiro con doble tratamiento antirreflejo
- Fondo de cristal de zafiro, también con doble tratamiento antirreflejo
- Correctores con sistema de bloqueo integrado

Esfera:

- Oro rosado de 18 quilates
- Número de componentes: 7
- Números romanos
- Decorado al guilloché
- Trotadora del cronógrafo en color rojo
- Agujas azules para contador del cronógrafo, horas, minutos, fecha y GMT

Correa:

- Piel de caimán con hebilla de oro rosado de 18 quilates

Considerado una obra maestra de la alta relojería, Chapter One tiene 558 delicados componentes. Sólo 33 privilegiadas muñecas podrán lucir esta edición limitada.