



κύλινδρος ένδειξης φάσης σελήνης

κύλινδρος ένδειξης ημέρας

Maîtres du temps

CHAPTER ONE

Το όραμα του Steven Holtzman γίνεται μια παγκόσμια πρώτη με την ίδρυση του οίκου Maître du Temps όπου σκοπός του ήταν να δώσει, όχι σε έναν αλλά σε περισσότερους ανεξάρτητους μεγάλους ωρολογοποιούς (Maîtres horlogers) και μάλιστα σε άμεση συνεργασία, την ευκαιρία να δημιουργήσουν ανεπανάληπτα ρολόγια από μηχανικής αλλά και αισθητικής πλευράς. Ο Steven Holtzman, ο οποίος προέρχεται από τον εμπορικό κλάδο της ελβετικής υψηλής ωρολογοποιίας με πάνω από τριάντα χρόνια εμπειρία στην παγκόσμια αγορά, αποφασίζει μέσω της δημιουργίας του οίκου του να επιλέξει και να συγκαλέσει την πρώτη ομάδα κορυφαίων τεχνιτών ωρολογοποιίας για να δημιουργήσουν το πρώτο ρολόι, το Chapter One. Οι επιφανείς τεχνίτες της πρώτης ομάδας ήταν ο Christophe Claret, από τους πιο γνωστούς κορυφαίους ωρολογοποιούς με δικό του εργαστήριο κατασκευής πολύπλοκων μηχανισμών υψηλής ωρολογοποιίας στο Le Locle, η πρώτη και τελευταία επιλογή για πολλούς οραματιστές που ονειρεύονται να παρουσιάσουν το αδιανόητο και πρωτόγνωρο στην υψηλή ωρολογοποιία. Ο Roger Dubuis, μέγας τεχνίτης για δεκατέσσερα χρόνια στο τμήμα των hautes και grandes complications του οίκου Patek Philippe πριν ιδρύσει τον ομώνυμο οίκο ωρολογοποιίας, όπου μας έχει παρουσιάσει περίφημα και εντυπωσιακά ρολόγια. Τέλος, ο νεότερος άγγλος master watchmaker Peter Speake-Marin που πέρασε και από τη μεγάλη σχολή των κατασκευαστών Renaud & Papi και έχει ήδη αποκτήσει μια μεγάλη εμπειρία σε όλες τις complications μέσα από τις επιδιορθώσεις παλαιών και νέων ρολογιών για τους μεγάλους αντικέρ της Αγγλίας, έρχεται να προσφέρει νέο αίμα και ιδέες συνδυάζοντας την κλασική υψηλή ωρολογοποιία με την τεχνολογία του μέλλοντος. Το αποτέλεσμα αυτής της άψογης τριπλής συνεργασίας είναι το Chapter One. Σχεδόν δύο χρόνια επίμονης δουλειάς για την επίτευξη ενός chef d'oeuvre. Πρόκειται για ένα ρολόι σε παγκόσμια πρώτη στις grandes complications με συνδυασμό ενός tourbillon του ενός λεπτού, ενός χρονογράφου monopoussoir, ημερομηνία retrograde 180°, δεύτερη ένδειξη 24ωρης ώρας επίσης retrograde σε 180° και δύο κυλινδρικές ένδειξεις, μία της ημέρας της εβδομάδας και η άλλη με τις φάσεις της Σελήνης. Κοιτάζοντας λοιπόν το καντράν αντικρίζουμε μια πολύ κομψή και ισορροπημένη κατανομή των ενδείξεων και λειτουργιών του Chapter One. Στην κορυφή πάνω από τη θέση 12 έχουμε τον κύλινδρο που περιστρέφεται στον άξονά του αναδεικνύοντας τις φάσεις της Σελήνης. Στη θέση 12 τα δευτερόλεπτα, στη θέση 3 η ημερομηνία με δείκτη επαναφοράς, στη θέση 6 το tourbillon λεπτού και στη θέση 9 η δεύτερη ένδειξη 24ωρης ώρας και αυτή με δείκτη επαναφοράς. Όλα αυτά κινούνται από έναν πολυπλοκώτατο μηχανισμό που αποτελείται από 558 εξαρτήματα ξεπερνώντας και τη μεγάλη πρόκληση στη δημιουργία μιας τέτοιας ριπής όπου ο μηχανισμός παράλληλα με τις λειτουργίες του μεταδίδει μια ροπή στρέψης στις 90° στους δύο κυλινδρούς διασφαλίζοντας την περιστροφή τους σε συγχρονισμό με την ώρα, την ημερομηνία, την ένδειξη GMT και το χρονογράφο. Ένα πολύ δύσκολο μηχανικό επίτευγμα στο μικρόκοσμο της υψηλής ωρολογοποιίας. Ο μηχανισμός είναι κουρδιστός με απόθεμα φόρτισης 60 ωρών. Στη θέση 2 (λατινικό δύο) βρίσκεται το κουμπί διάρθρωσης ημερομηνίας, στη θέση 4 (λατινικό τέσσερα) η διάρθρωση ημέρας της εβδομάδας, στη θέση 8 (λατινικό οκτώ) η διάρθρωση φάσης της Σελήνης και στη θέση 10 (λατινικό δέκα) η διάρθρωση της ώρας GMT. Το κουμπί έναρξης, διακοπής και επαναφοράς χρονομέτρου (monopoussoir) βρίσκεται στην κεφαλή της κορόνας κουρδισματος. Η κάσα του είναι από ροζ χρυσό ενώ η παραγωγή του θα είναι στα 30 κομμάτια. Η τιμή του είναι CHF400.000.