

MATRES du TEMPS 大師玩具

首次在巴塞爾展出(其實都是兩年歷史的品牌),
卻能讓全世界鐘錶業的人注目,當然自有原因。



三位大師竟然都在現場,有幸跟三人可以逐一握手,沾一沾才華,都好。左起Roger Dubuis, Peter Speake-Marin及Daniel Roth。

蓋因去年在La Chaux-de-Fonds發表首作Chapter 1時,已經平地一聲雷——這不只是製錶技術與工藝,而是背後構思與參與計劃的人物Peter Speake-Marin、Roger Dubuis

及Christophe Claret。還嫌不夠大名鼎鼎嗎?今年換走了Christophe Claret,加入了Daniel Roth。

不過,請不要對號入座,並不是因為Daniel Roth的加入,風格會變成他自家品牌的模樣,他們投放在機芯技術及工藝,品牌的設計軸心不會有很大的改變:仍是酒桶型的錶殼,上下兩個滾軸式顯示窗戶一樣大開;也不要以為加入了多一位大師,功能上也會複雜多了,反而是化繁為簡:兩邊逆跳指針不見了,陀飛輪不見了,上滾軸月相顯示也不見了,換成月曆配合下邊的星期,以及大日曆與小秒盤。

有差嗎?我覺得簡單就是美,沒有被去年的第一集比下去啊。原來,這個品牌已經計劃拍到第六集,不過公關守口如瓶,惟有引頸以待,一年睇一集。

規格:自動上弦SHC01機芯,28,800次擺頻,50小時動力儲備,18K紅金錶殼,體積58 x 42 x 18mm,滾軸式月曆/星期、小秒盤、大日曆顯示。

