

MAITRES DU TEMPS

CHAPTER TWO

繼續滾



●繼推出了同時配備陀飛輪、計時、滾筒式月相和星期顯示的首枚作品Chapter One，相隔一年多後的今天，Maitres du Temps再度推出其第二枚新作Chapter Two。Maitres du Temps的理念是每次找來不同獨立製表匠，從而引入一些獨特而且個人化的風格。以首枚作品Chapter One為例，三位合作的表匠分別為專長於複雜機芯製作的Mr. Christophe Claret、經驗豐富兼為品牌Roger Dubuis創辦人之一的Mr. Roger Dubuis，以及同樣是品牌創辦人的年輕美國表匠Mr. Peter Speake-Marin。當年這個配搭推出Chapter One，市場很難不叫好。

●而今次為求引入新元素及進一步突破創作空間，於是便找來一位入行已超過三十年，品牌Daniel Roth的創辦人Mr. Daniel Roth去取代Mr. Christophe Claret的位置。有關Daniel Roth，由於他曾於多間著名傳統品牌工作，所以創立品牌Daniel Roth後，產品設計亦一直以傳統風格為主。今次Chapter Two的創作組合裏，由於3人均屬老牌表匠，所以腕表亦以一份較傳統的味道為主，最重要的是，它秉承了Chapter One的外貌風格，外殼的上下兩方保留了相信已成為了Maitres du Temps特色的滾筒式顯示設計。而且外殼形狀也跟Chapter One相若，這便是品牌在外形設計上非常重要的一個環節。

●Chapter Two不再局限於複雜功能，換來的是一組實用性較強的年曆

顯示，不過為了統一品牌風格，年曆中的星期及月份顯示均選用了滾筒方式。這種比較創新的顯示設計看似簡單，但運作上講求的複雜性亦頗高，因為轉動滾筒需求頗大動力，所以首要問題是要克服動力損耗。設計師必須從零件物料重量着手，但輕物料往往在結構上較脆弱而容易出現變形。另一方面，怎樣令中央的機芯動力帶到上下滾筒組件也有一定困難程度，原因是機芯與滾筒組件分別為三組機器，它們的連接及傳動會影響動力損耗，設計不妥的話機芯甚至會無法運作。

●Chapter Two除了月份和星期顯示外，從表面的大型雙窗式跳字日曆及表面設計，也不難找到昔日Daniel Roth腕表的影子。Cal. SHC01自動上鏈機芯由合共382件零件組合而成，備有32顆軸承寶石，並擁有50小時動力儲備。其擺輪頻率為每小時28,800次，自動上鏈系統轉陀由22K金雕刻而成。腕表的外殼尺碼為58mm長、42mm闊、18mm厚，單是外殼已由30件零件組合而成，充分展現出造功上的精細程度，而當中最困難的便是在外殼底及面部要裝嵌共6片的水晶鏡面，當中尤以底部的不規則形狀最為複雜。

●我最欣賞的是Maitres du Temps為不同表匠提供發揮創意平台的理念，在Chapter One及Two內，我們看到一份保留了的品牌外貌風格。(Eric So)





左起：Mr. Daniel Roth、Mr. Peter Speake-Marin及Mr. Roger Dubuis