

# Steven M. Holtzman

## Una mirada al futuro

### ► ¿Cuándo tomaste la determinación de unirte al mundo de los mecanismos altamente desarrollados?

Siempre he coleccionado relojes, desde un Howdy Doody que compré de niño hasta los relojes viejos de los mercados. Soy un amante de la relojería, y siempre quise crear una firma que encerrara todo lo que he soñado. Todo surgió porque quería uno con pequeñas barras alrededor de la caja, como si fuera un pergamino de papel, y ya lo tengo, es Chapter One de Maitres du Temps.

### ► ¿Cuál es el concepto de Maitres de Temps?

El nombre de la marca lo dice todo: Maestros Del Tiempo. Hay muchos relojeros en toda Suiza, pero sólo unos cuantos son los mejores, y yo tengo a tres de ellos: el legendario Daniel Roth—que tiene su propia marca—y los jóvenes artistas Peter Speake-Martin y Christophe Claret.

### ► ¿Qué los hace distintos del resto de las marcas nuevas?

El poder del movimiento, que es muy especial, nosotros quisimos homenajear a los relojes antiguos de los años 20, a los que les dabas vuelta a mano para sincronizar las fases lunares, así que tanto el Chapter One como Chapter Two, tienen un detalle nunca visto en ninguna marca ni clásica ni reciente: la complicación de la luna y los días de la semana se presenta en rodillos que se encuentran en las partes alta y baja de la caja, y no dentro, como suelen tenerlos todos los demás.

### ► ¿Cuál es la gran innovación de Chapter Two, tu último reloj?

Es un triple calendario Gran Fechador, en el que incorporamos algo único: un tourbillon con cronógrafo monopulsante, con fechador retrogrado, una creación digna del Maestro Roth.

Después de una larga trayectoria en la industria comercial, este CEO debuta en la alta relojería con dos nuevas firmas: Maitres du Temps y la fascinante Jean Dunand

### ► También lanzaste una marca alterna, Jean Dunand...

Si, con Thierry Gulevay, el presidente y co-fundador de la marca, a la que concebimos para hacer piezas únicas, no hay dos iguales. La creamos para clientes que también son únicos, que son muy exclusivos: apenas el este año vendimos una de nuestras mejores piezas a un príncipe árabe.

### ► ¿Ves a los relojes como joyas?

No, las veo como piezas de arte. La idea de crear algo que haga mucho más que dar la hora es fascinante; es llevar en tu muñeca una pequeña escultura, porque se trata de una obra realizada y pulida a mano. Para ver qué hora es, basta con mirar tu celular, pero coleccionar alta relojería es como si compraras una pintura.

