

POR ARI BERGER

Un nuevo capítulo para Maîtres du Temps: Chapter Two

Maîtres du Temps ha reunido nuevamente a tres de los más grandes maestros relojeros para el desarrollo de Chapter Two, una creación horológica excepcional.

Maîtres Du Temps fue fundada el año pasado por Steven Holtzman quién, luego de 25 años de carrera en el mundo relojero, decidió fungir como catalizador de grandes talentos para crear piezas sumamente originales y exclusivas. En 2008 Christophe Claret y Peter Speake-Marin dieron vida al primer reloj de la marca: Chapter One. Su complejidad técnica y sofisticada presentación sorprendieron al mundo relojero.

Chapter One es el resultado de una interesante fusión de altas complicaciones rediseñadas: tourbillón, cronógrafo mono pulsante, fecha retrógrada, GMT y dos rodillos idiosincráticos que

indican el día de la semana y las fases de la luna, respectivamente. Es una verdadera obra de arte que pone de manifiesto la genialidad de sus creadores.

Este año, Maîtres du Temps vuelve a brillar y presenta Chapter Two, el primer triple calendario que no necesita abreviaturas en un reloj de pulso, ya que funciona con un innovador sistema de rodillos. El más reciente lanzamiento de la casa relojera ha sido diseñado por Daniel Roth y Peter Speake-Marin, quienes se inspiraron en la arquitectura del modelo previo.

"Chapter Two es fruto de la colaboración de expertos maestros relojeros. Es muy diferente a lo que cualquiera de nosotros hubiéramos hecho solos. Es el resultado del trabajo en equipo," comentó el relojero Daniel Roth.

El reloj cuenta con las funciones de horas, minutos, un pequeño segundero a las seis horas, fechador a las 12 horas, así como los nombres del día y del mes en los res-



PRODIGIO. Tres genios de la relojería desarrollaron esta pieza

pectivos rodillos. La gran ventanilla de la fecha, así como el texto del mes y día de la semana le confieren una legibilidad sin precedentes a un reloj de pulso.

La compleja arquitectura de su distintiva caja *tonneau* le da un toque perfecto de sofisticación. Cada detalle de la pieza ha sido cuidadosamente diseñado. Un total de seis cristales de zafiro antirreflejantes, tres al frente y tres al reverso de la caja, aseguran la visibilidad de las indicaciones del tiempo, así como a su incomparable mecanismo.

El reverso de este modelo es totalmente innovador. Dos pulsadores permiten ajustar día y mes, los cuales han sido grabados con el nombre de estas funciones. La genialidad del sistema de ajuste radica en el rodillo al reverso, que muestra la misma fecha que al frente, con la finalidad de que no se tenga que ver la cara del reloj mientras se corrige el día.

El movimiento, visible a través de un cristal de zafiro octagonal, ha sido desarrollado, probado, mejorado y decorado siguiendo los más altos estándares de calidad. Destaca la inventiva técnica del sistema de rodillos sincronizados, elaborados en material ultraligero para facilitar su perfecto funcionamiento.

El rotor del mecanismo automático tiene la forma de una copa, simbolizando el conocimiento que han compartido estos tres grandes relojeros. Así como lo expresa la leyenda en la periferia del rotor: *Los Maestros y su arte-La búsqueda en vida hacia la perfección.*

Maîtres du Temps trajo a México estos increíbles relojes a la pasada edición del Salón Internacional de Alta Relojería (SIAR), que se llevó a cabo del 29 de septiembre al 1 de octubre, en el Hotel Four Seasons de la Ciudad de México.