

MAÎTRES du TEMPS

大師集體創作

撰文 | Sherman



過去短短兩年，Maîtres du Temps 先以 Chapter One 掀開了完美的第一章，再以 Chapter Two 延續優美曲譜，品牌腕表均是由成名的製表大師合作設計及督導生產，能被冠以「大師」之名，位位當然都是不同凡響之輩，其影響力、能力以及成就足以左右製表業，品牌創辦人 Mr. Steven Holtzman 一手促成大師們攜手合作，打造當今製表界的萬神殿，其兩款腕表不單表現出「製表大師」的功架，更為品牌奠下了基石。

左：Mr. Christophe Claret
中：Mr. Daniel Roth
右：Mr. Peter Speake-Marin

Mr. Steven Holtzman，Maîtres du Temps 的幕後推手，他擁有 30 多年經營鐘表業的經驗，1997 年在北美創立 Helvetia Time Corporation，把 Roger Dubuis 帶到北美市場，2004 年開始 Jean Dunand 於美洲及澳門的分銷生意，但打造大師級腕表才是他的理想，於 2007 年創立的 Maîtres du Temps 便是他實現理想的舞台。

「Maîtres du Temps 完美地詮釋了大師們的傑作，永攀卓越的理念是品牌的精髓所在，也是驅使我們追求製表藝術的動力。我們的目標就

是集合當今最優秀的獨立製表大師，創造出足以在歷史留下印記的經典時計。」Steven 說。

憑藉這份理念，Steven 當起了「紅娘」，把當今表壇顯赫有名的製名師牽引一起，而為品牌首枚腕表 Chapter One 獻技的正是 Mr. Christophe Claret 及 Mr. Peter Speake-Marin。他們代表著不同年代的精英，各有擅長，是製表業內響噹噹的人物。Mr. Christophe Claret 於 Le Locle 擁有自己的機芯製作工廠 Le Soleil d'Or，廠內設有全面的製作機械，由傳統工具至最

新的電腦激光切割機均一應俱全，所生產的複雜功能機芯早已享負盛名，是不少品牌的幕後英雄。

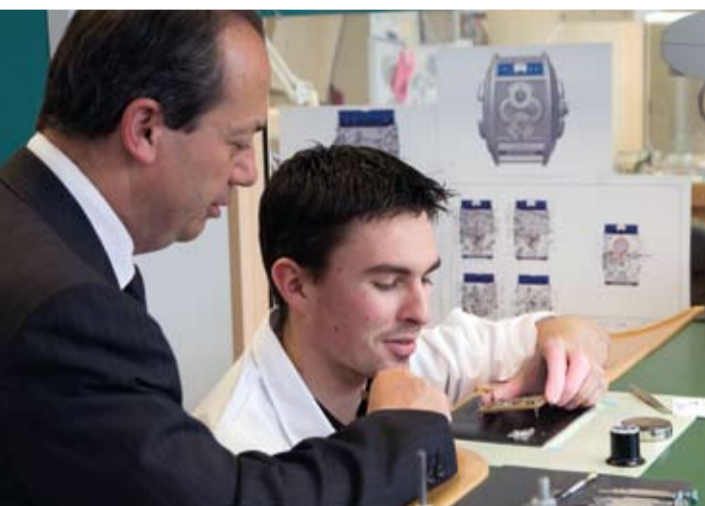
Mr. Peter Speake-Marin 是當中最年輕的一位，但其實力最已獲得業界認同。他來自英倫的基礎訓練，學後建立了自己的鐘表修復工作坊。為了令技術更上一層樓，他離開了英國，往高級腕表的搖籃——瑞士進發，他第一站便是著名複雜功能專家 Renaud & Papi 的工作室，與此同時，他亦開始設計和製作自己的作品，當



Maitres du Temps 創辦人 Mr. Steven Holtzman



香港三寶鐘表珠寶 CEO 李永安先生



Maitres du Temps 由三寶鐘表珠寶有限公司經售。

中包括一枚完全以手工製造、組裝的陀飛輪懷表。

由大師合作設計製作的 Chapter One 於 2008 年面世，是一枚擁有多功能及配特殊顯示的陀飛輪腕錶，甫出場便令人驚嘆其技術及創意，成功引證了製業大師之間所產生的協同效應。品牌再接再厲，於 2009 年推出 Chapter Two，此表雖然功能上略為減少，但同樣流著大師的血，不過是次製作名單作了小許的變動，Mr. Christophe Claret 的退出，

由 Mr. Daniel Roth 代替。

Mr. Daniel Roth 於 Nice 製表學校畢業後，便前往瑞士 Vallée de Joux 發展其事業，他在 Audemars Piguet 學習傳統製表工藝，其後擔任 Breguet 的主管製表師，於 1989 年開創自己的品牌，公司被收購後，他亦離開自己一手創立的公司，與大牌廠商合作製表，然而，最後 Mr. Roth 回歸了製表的根源：手作製表。

每名製表師皆擁有自己的風格，豐富的傳統經

驗配上創新的意念，迸發出燦爛的花火，Mr. Holtzman 更認為：「Maitres du Temps 尊重他們各自獨特的才華手藝，在我們的作品中體現出傳統與創新的和諧共處。我計劃通過 Maitres du Temps 將更多大師的經驗在下一代製表人中薪火相傳。我相信，今後很多年裏，製表藝術都將會持續吸引公眾。」





Chapter One

Maitres du Temps 的首枚腕表被視之為品牌的第一章，故取名為 Chapter One，此表由三名製表大師合作製造，無論內外均經仔細設計修飾，獨特的殼形配超複雜機芯，仿如一件時計藝術。這不僅是一個不平凡的開始，甚至可說是一鳴驚人。

Chapter One 採用特大的 63 X 45 毫米酒桶形表殼，最新推出了鈦金屬殼款，流暢線條下隱藏了複雜的結構以及考究的設計，其精美的細節

及睿智的裝飾均經打磨處理，無一處不是一絲不苟地追求完美：表耳內側弧線與表殼整體的流線渾然一體；弧形藍寶石水晶表鏡經雙層防眩鍍膜處理，憑藉背部底蓋的八角形透視底蓋，可更清楚地閱覽機芯。

Chapter One 採用了一枚特別為此表而設計的手上條陀飛輪機芯 SHC02，這亦是首枚陀飛輪機芯同時兼採用單按鈕及導柱輪計時機械，其萬年曆部分採用逆跳日曆、滾筒形星期及月相顯示，另有 GMT 顯示功能，所用到的機芯零件多達 558 枚，其最大的突破在於以兩

個橫置的滾筒位於表殼上、下方表耳間的位置，分別顯示星期和月相，他們的運作動力由 90 度立輪連接，能夠與其他顯示盤，包括日期、GMT 時間等同步瞬跳，為了有效帶動滾筒旋轉，兩只滾筒均採用世上最輕最薄的金屬 — 陽極化拋光耐蝕鋁合金製作。一切就如 Mr. Peter Speake-Marin 所言：「為了保證有足夠能量驅動日曆機構，機芯的能量傳輸系統必須要非常高效，從而保證用最低的能量消耗來驅動巨大的負載，我們必須要運用最新技術來面對巨大挑戰。另一方面，選擇一種合適的超輕材料來製造滾筒也非常重要。」



鈦金屬殼款配長形表盤（具黑、白二色可選），表盤可分作三個顯示區域，位於中央、面積最大的為主表盤，即時、分、計時、日期及 GMT 的顯示區，資訊雖多但佈局分明，12 時位為 60 分鐘累計盤，與之相對的是 6 時位的一分鐘陀飛輪，而作逆跳顯示的日期盤及 GMT 盤則分置於 3 時及 9 時位置，時、分及計時秒針以中央指針顯示，表盤經巧思設計，副盤外框（具白金及玫瑰金兩種選擇）是額外鑲嵌到盤上，盤內又飾上雕刻飾紋，增加了表盤的立體感。

其餘兩個顯示區域就是位於主表盤外的兩個滾



MAÎTRES du TEMPS®



筒顯示盤，設於下方的是星期顯示，長形滾筒大小適中，可顯示星期的英文全寫，清晰明確，這設計令此表成為首枚可顯示星期全寫的腕表。位於上方的是月相顯示，其黑色滾筒特以激光蝕刻月亮及星星圖案，這是製表史上的首創。如果覺得從上而下觀賞陀飛輪機構實在太普遍，可在 Chapter One 身上發掘新角度：把腕表平放，平眼望向星期滾筒，便可透過小窗，從側面欣賞一探陀飛輪機構的旋轉。

除鈦金屬殼款外，腕表還有白金及玫瑰金表殼可供選擇，兩者均可選配黑色或白色表盤。搭配的是鱷魚皮表帶，為典雅的配襯。



Chapter Two

Chapter One 的成功，燃起了人們對 Maîtres du Temps 的期望，翌年，品牌推出了 Chapter Two 腕表，由製表大師擔綱演出，揭開了新的一頁。Chapter Two 是世界上唯一無縮寫顯示的三日曆機械腕表。雖然擁有的功能減少，但風采不減，它傳承了 Chapter One 獨特的酒桶狀表殼、標誌性滾筒式顯示以及超高品質的打磨與製造，無不顯示出令 Maîtres du Temps 佔據製表設計和創新前沿的 DNA 特徵。

流線形的酒桶表殼縮小至 58 x 42 毫米，但在設計及修飾上仍顯示出品牌對完美的要求，其設計與 Chapter One 略有分別，Chapter Two 總共有六塊防眩目藍寶石水晶玻璃，三塊在表面，三塊在表背（比 Chapter One 多出了背後兩塊），保證任何角度都可以清晰地觀察到各項時間顯示與機芯運作。翻轉腕表，便可看到充滿智慧的表背設計，兩枚用來調校星期與月份的按掣旁配有相應的功能字樣，不會弄錯，其槳形設計更依足人體力學設計，舒適易用，而 2 時位的日期調校器與表冠的線條結合得天

衣無縫，保證了腕表的易操作性。而表盤上所顯示的星期與月份則可以通過形狀複雜精巧的藍寶石水晶玻璃，同時呈現在表背。這樣一來，無須翻轉腕表就能確認星期與月份的調校是否正確，這一設計就像是 Chapter One 的進化版，充分體現了各位製表大師的經驗與深思熟慮。腕表具有白金及紅金表殼，可選配金色或黑色表盤。

這枚由多位製表大師通力合作而成的機芯名為 SHC01，經過了全面的研發、測試、改良以及



裝飾，直至最終符合嚴格無比的標準。SHC01 具有時、分、秒、大日期、星期及月份顯示功能，沿用了 Chapter One 的滾筒式顯示器，此設計的效率以及穩定性需要特別的技術與創新來保證，而大日期以及滾筒顯示能夠精確地在瞬間更替，是創新設計與精密製造工藝的完美結合。機芯經過絕美修飾，板橋上的太陽射線日內瓦波紋以及完美的倒角打磨，到主夾板的螺旋以及圓形旋轉 Perlage 紋飾，再到鏡面拋光的螺絲頭，彷彿一首完美和諧的協奏曲。

最吸引目光的是酒杯形狀的上條陀。酒杯形狀象徵著三個製表人將自己的知識與對這件作品的愛匯入這酒杯。上條陀中心有令人眼花繚亂的 panier 紋飾，而外圈則雕刻有「Masters and Their Craft, a Lifelong Pursuit of Excellence」字樣，性格鮮明。

Chapter Two 的純金中置時針與分針以鑽石切割刻面，小秒盤在 6 時位置，而大日期顯示則位於 12 時下方，星期與月份的顯示分別位於腕表上、下方的滾筒式顯示裝置。大日期與

全文顯示的星期與月份滾筒裝置構成了一枚前所未有的易讀全曆腕表，以新思維融入傳統，Chapter Two 必然是現世紀的一個典範。

「Chapter Two 是經驗豐富的製表大師們共同的智慧結晶。我們之中的任何人都不能獨立造出這枚腕表，它只可能是大家合作的結果。」

Mr. Daniel Roth 說。✎