

大器

MAÎTRES DU TEMPS

品牌 MAÎTRES DU TEMPS，意思是「The Master of Time」，品牌亦一如其名在其創新歷史上請來不同的製錶名家為其設計錶款。但藝術家都是主觀的，自己所愛所好的往往認為最好。但當不同角度的最好相碰頭，會是火星撞地球各持己見？能坦然伸出合作之手盡展自己所長又是天方夜譚？不是奇蹟，因為一切已然發生，而那名字，請記好。

三位
造錶大師

Daniel

Roth · Roger Dubuis

及 Peter Speake-Marin 再次

聯袂突破精品時計極限，以創新的滾軸式顯示窗技術和千錘百鍊的尖端工藝，創製出擁有大型日曆顯示窗的全曆腕錶傑作，成為全球首枚不以縮寫顯示全曆的機械腕錶，月份、星期及日曆也從此一覽無遺。

Chapter Two 錶盤上的時分刻度配合優雅的寶石切面純金指針，除 6 時位設有子秒錶外，12 時位更是焦點的大型全曆顯示窗所在，日期及月份的全寫稱號隨著滾軸的捲動而徐徐顯示。大型全曆顯示窗及全文日、月曆大大提高 Chapter Two 的易讀性。綿長而流暢的曲線勾畫的獨特酒桶形錶殼，內藏複雜的結構及細緻的設計。

Chapter One



擁有三十多年鐘錶業經驗的 Steven Holtzman 先生把鐘錶大師們集結在一起，創製出的 Chapter One 集合了 Christophe Claret 先生對頂級複雜功能的卓越掌握，Roger Dubuis 先生豐富的鐘錶經驗，以及 Peter Speake-Marin 先生將傳統與現代製錶工藝的精華加以結合的獨特能力，這個夢一般的第一章也必然是經典與傳奇的開端。

Maîtres du Temps 的首款手錶 Chapter One 是世界上第一款集合了陀飛輪、單鍵計時器、逆跳日曆指針、逆跳 GMT 指針以及位於 6 點和 12 點方向、分別指示星期和月相的兩個獨特滾動條等多種複雜功能的手錶，這個幾乎是不可能的任務得以完美地成就出舉世震驚的作品，正正彰顯了其幕後大師們的功力。



如此複雜的機芯藝術，讓人很是認同，有份創製 Chapter One Round 的鐘錶大師 Christophe Claret 先生說話：「製錶師是 Maîtres du Temps 的靈魂，讓那些熱愛精密製錶技術的客戶能夠真正認識那些設計。」

是

Chapter One

的變奏版，延續

複雜功能，設計大膽

且充滿建築學意念採用圓

形錶殼同時錶面上的組合也用

上圓形，備有陀飛輪、單鍵柱輪計

時器、逆跳日曆指針、逆跳 GMT

指針以及兩條顯示星期和月相的滾

動條。錶盤中央有同軸的小時，分

鐘及 60 秒計時器顯示；在 6 點方

向，是陀飛輪以及星期顯示滾動

條；在 9 點方向是逆跳 GMT 指

針顯示；在 12 點方向是 60

分鐘計時器以及精確的月

相顯示滾動條；逆跳日曆

指針顯示則位於 3 點方

向。設計入時且具人

體工程學原理的調

校鍵配以滑動式

解鎖裝置。

錶殼的三

件主要組件均以人

手磨光及條紋打磨

錶身中心及兩邊錶帶

架需要一絲不苟及有極

高的準確性，以確保條紋

能細緻地排列以令線條流

暢。單單只是錶殼的研

發已足足用上一整

年時間。

Chapter One Round



Chapter Two

