story : nontaya pongpaka photo : aorom wasingnatsap

STEVEN M. HOLTZMAN

Mark the Moment

กาลเวลานั้นไหลเรื่อยเหมือนดั่งสายน้ำ ยากที่จะระบุได้ว่าต้นทางและปลายทางอยู่ตรงไหน
สิ่งที่ทำได้ก็คือการทำเครื่องหมายบางสิ่งบางอย่างเอาไว้ให้ชาวโลกได้รู้ว่า ณ ช่วงเวลานี้มีเราอยู่ที่ตรงนั้น
เช่นเดียวกับการสร้างหน้าประวัติศาสตร์ในอุตสาหกรรมเวลาของ
Steven M. Holtzman (สตีเวน เอ็ม. ฮอลต์ซแมน) ซีอีโอแห่งแบรนด์เครื่องบอกเวลา
Maîtres du Temps (แมเตรอส์ ดู ตอมปัส) ที่เพิ่งขึ้นปท W เมื่อเดือนพฤษภาคม 2553 ที่ผ่านมา
ได้ชื่นชมกับงานรังสรรค์ชั้นเยี่ยมจากนักประดิษฐ์เวลาชั้นครูไปแล้ว
มาทำความรู้จักกับผู้บริหารของแบรนด์กันบ้าง

"ผมคลุกคลีอยู่ในธุรกิจนาฬิกามานานเกือบ 30 ปี เมื่อก่อนรับหน้าที่ขายนาฬิกาให้กับแบรนด์อื่นๆ การมีแบรนด์นาฬิกาเป็นของตัวเองเป็นความฝันของผม และเป็นอะไรที่น่าตื่นเต้นมาก เพราะผมเองไม่ได้เป็นนักประดิษฐ์เครื่องบอกเวลา เมื่อได้มาร่วมงานกับนักประดิษฐ์ผู้ยิ่งใหญ่แห่งโลกเวลาทั้งหลายแล้ว เป็นเสมือนเรื่องราวอันยอดเยี่ยมที่เกิดและเป็นความจริงขึ้นมา ได้พบกับความรู้สึกต่างๆ ทั้งตื่นเต้น ผูกพัน หรือแม้กระทั่งความตื่นตระหนกก็เกิดขึ้นในการทำงานตรงนี้"

โดยแบ่งงานรังสรรค์จักรกลเวลาแต่ละชุดแต่ละคอลเลกชั่นเป็น Chapter (แชปเตอร์)

"เราต้องการเขียนเรื่องราวในประวัติศาสตร์การประดิษฐ์เครื่องบอกเวลา ซึ่งแต่ละจักรกลที่รังสรรค์ออกมานั้นมีเรื่องราวในตัวเองที่จะถ่ายทอด และก็หวังเป็นอย่างยิ่งว่า แต่ละครั้งที่เราทำเรื่องราวออกมาจะมีคนสนใจและชื่นชอบไปด้วย เป็นอะไรที่น่าตื่นเต้นจริงๆ ตรับกับการรอคอยนานกระทั่งออกมาเป็นเครื่องบอกเวลาสักเรือนหนึ่ง"

เมื่อถามถึงจุดเริ่มต้นหรือที่มากว่าจะเป็น Maître du Temps นั้นอะไรเป็นสิ่งสำคัญ Steven เล่าให้ฟังอย่างสนุกสนาน

"องค์ประกอบในการสร้างแบรนด์ ก็เหมือนกับองค์ประกอบในการทำอาหารมื้อใหญ่ มีส่วนผสมเครื่องปรุงเป็นล้านๆ ชนิดให้เลือกใช้ ไม่ว่าจะเป็นปลา ไก่ หรือเนื้อ แต่สิ่งสำคัญที่จะต้องเลือกให้ได้ก่อนก็คือรูปแบบที่เราต้องการ สำหรับ Maître du Temps นั้นคือ Roller Cylinder (โรลเลอร์ ไซลินเดอร์) จากนั้นก็เลือกทีมงาน เรามีนักประดิษฐ์นาฬิกาที่มาจากคนหลายๆ รุ่น แต่เป็นคนที่คุยภาษาเดียวกัน และแต่ละคนจะให้อะไรที่แตกต่างกันออกไป บางคนดูแลเรื่องกลไก บางคนดูแลเรื่องการสร้างสรรค์ บางคนดูแลเรื่องชิ้นส่วนต่างๆ ดังนั้น เมื่อมีชิ้นส่วนที่ถูกต้องมาประกอบสร้างเป็นเครื่องบอกเวลา จึงจะได้เครื่องบอกเวลาที่เป็นเครื่องบอกเวลาอย่างแท้จริง

"นักประดิษฐ์นาฬิกาเหล่านี้ต่างทำงานอิสระ มีผลงานดีๆ ออกมามากมาย พวกเขาไม่เคยรู้จักกันมาก่อน แต่ได้มาร่วมกันสร้างสรรค์นาฬิกากับเรา และเราก็โชคดีที่ผ่านปัญหาต่างๆ มาได้ ไม่ว่าจะเรื่องอีโก้ ปัญหาด้านคุณภาพ ปัญหาด้านการออกแบบ และปัญหาต่างๆ ที่จะสามารถมีได้ในการทำงาน ซึ่งตอนนี้ทุกคนกลายมาเป็นเพื่อนที่ดีต่อกัน และยังทำกิจกรรมอื่นร่วมกันอีกด้วย"

ส่วนตัวเขาเองก็มีเป้าหมายในการรังสรรค์เวลาอย่างชัดเจน

"ผมต้องการสร้างสรรค์เครื่องบอกเวลาที่เยี่ยมยอดและมีความแตกต่าง โดยรังสรรค์ระดับปรมาจารย์ที่รู้เรื่องการประดิษฐ์นาฬิกาและเบิ่มด้วยฝีมือ ดังนั้น เครื่องบอกเวลาที่รังสรรค์ออกมาจึงไม่ใช่นาฬิกาของ Steven แต่เป็นงานระดับมาสเตอร์อย่างที่เราใช้ชื่อว่า Maître du Temps

"ก่อนหน้านี้ผมเคยคิดถึงความหมายของเวลาเหมือนกันนะ แต่ตอนนี้ความหมายนั้นได้เปลี่ยนไปแล้ว สำหรับผมระหว่างทางที่ได้เรียนรู้ มองเห็นสังคม มองเห็นชีวิต การเกิด การตาย ล้วนแล้วแต่เป็นส่วนหนึ่งของเวลาที่แตกต่างกันออกไป ผมตระหนักได้ว่า เวลาเป็นเพียงชั่วขณะหนึ่งที่ได้ทำอะไรบางอย่าง อาจจะเป็นช่วงเวลาที่มีลูก เวลาที่แต่งงาน หรือเวลาที่หย่า หรือแม้แต่ช่วงที่เจ็บป่วยหรือมีสุขภาพดี เป็นช่วงเวลาหนึ่งที่ได้อยู่ตรงนั้น สิ่งที่น่าคิดอยู่ที่ว่า เราจะสามารถทำสัญลักษณ์หรือเครื่องหมายอะไรบางอย่างทิ้งไว้ ณ ช่วงเวลานั้นๆ ของเราได้อย่างไร ให้มีความแตกต่างจากของคนอื่นๆ เพราะอย่างที่ทราบกันว่า เรามีเวลาอยู่เพียงช่วงหนึ่งของเวลาทั้งหมดเท่านั้น"